

Alain Pringels (°1962)

Postadres:
Kleine Wedepad 3 bus102
9040 Gent

gsm 0032/478 53 01 10
email alainpringels@gmail.com

Beroep

Dramaturg – Klinisch psycholoog – Theatermaker - Toneelacteur – Vertaler - Scenarist

Diploma

Theaterwetenschappen (Universiteit Gent, 1990-91)

Klinische en Ontwikkelingspsychologie (Universiteit Gent, 1980-85)

Beroepservaring

2016-	Stichter en artistiek leider van couRage vzw
2011-	Medestichter en redactielid <i>Alphaville</i> , webtijdschrift voor literatuur en kunstfilosofie www.alphaville.com
2010-	Bestuurslid Stichting Tijdelijke Samenschooling, theater Amsterdam
2007-	Lid van Clinique de la création, vakgroep Psychoanalyse, UGent, o.l.v. dr. Filip Geerardyn
2004-	Dramaturg, Toneelgroep De Appel, Den Haag www.toneelgroepdeappel.nl
2005- 2007	Onderzoeksassistent Hogeschool Gent, departement Drama
2006	Theater Unweeded Garden, oprichting (Gent)
2003	co regisseur bij BELUSA, Transatlantisch theater (Gent)
1997- 2003	NTG, dramaturg, regisseur, vertaler, auteur, lid artistiek beleid
1994 – '98	Theater Zwarte Meeuw, oprichting theatergezelschap Zwarte Meeuw, Huisgezelschap van het Cultureel Centrum Lokeren
1994	Proscript, Kartel van scenarioschrijvers (Antwerpen)
1993-97	Freelance dramadocent; Acting, Regie, Stem- en Ademhalingstechniek en Toneelgeschiedenis
1989-94	Freelance auteur, acteur en dramaturg bij diverse gezelschappen (Theater Malpertuis, Theater Zonder Toegevoegd Zout, Fakkeltheater, NTG, Theater Prometheus, Theater Open Living)
1984	Oprichter Theater De Schizo's (eigen club)

Werk: Auteur/vertaler/regisseur toneelwerk

Engelenstad, naar B. Brecht, dramaturgie theater Prometheus ('92)

Marie-Antoinette, drama, regie Vlaams Philharmonie Orkest ('92)

'n Meeuw, vertaling A. Tsjechow, regie theater De Schizo's ('94) creatie in eigen regie
Publiekstheater Gent (2001)

La Ronde draait vierkant, naar A. Schnitzler, regie theater Zwarte Meeuw ('94)

Hamlet, vertaling en regie, theater De Schizo's ('95)

Kitty Con Carne, drama, regie theater Zwarte Meeuw ('96)

Three Times a Lady, cabaret, regie theater Zwarte Meeuw ('97)

Reynaert De Vos, komedie, regie theater Zwarte Meeuw ('97)

't Koetsierke, co-auteur, regie Theater Zwarte Meeuw ('98)

Titanic, tekst ('99) creatie NTG

Jacht, tekst en regie theater Zwarte Meeuw ('99)

Macbeth, co-vertaling Shakespeare (met Guy Van Sande) ('99) creatie NTG

K als een hond, (2000) creatie in eigen regie, NTG

Othello, vertaling Shakespeare (2000) creatie in eigen regie, NTG

Kat op een heet zinken dak, Tennessee Williams, regie NTG (2000 en 2001)

Nachtwake, Lars Noren, regie Publiekstheater Gent (2002)

De feeks temmen, vertaling (2002) creatie in eigen regie Publiekstheater Gent

Dood van een handelsreiziger, Arthur Miller, regie Publiekstheater Gent (2003)

De zotte koning, tekst en concept, ism Karel Van Marcke, Jambangle (2003)

Tsjernotrip, van Ben Deckers, regie De Schizo's (2003)

Symfollies in Concert, klassieke muziek, theater en animatiefilm, tekst en regie –
Concertgebouw Brugge & DeFilharmonie ('04)

Metamorphosis, Steven Berckhoff, naar Kafka – coaching Belusa ('04)

Therapie, van Ben Deckers (deel II verslavingstrilogie), regie De Schizo's (2004)

Ik ben, van Ben Deckers, (deel III verslavingstrilogie), regie De Schizo's (2004)

Dame met een hondje, van Tsjechov, coprod Unweeded Garden & Zuiderpershuis, coaching
(2005)

Kafka, coprod Unweeded Garden & Zuiderpershuis, samenstelling, video & coaching (2006)

De storm, covertaling met Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2006)

Het woud, Ostrovski, vertaling (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2007)

Odysseus, naar Homeros, co auteur met Jules Terlingen en Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2007)

Mijnheer Ibrahim en de bloemen van de Koran, Eric-Emmanuel Schmitt, regie (Theater Unweeded Garden, 2007)

Orgia, Pier Paolo Pasolini vertaling (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2008)

Tuin van Holland, co-auteur Jules Terlingen en Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2010)

Bacchanten, Euripides vertaling (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2010)

When the wind blows, Raymond Briggs vertaling (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2010)

Bestiarium, liedcyclus naar het gelijknamige werk van Leonardo da Vinci, componisten Karel Van Marcke en Maarten Van Ingelgem, Vocaal Ensemble Caloroso (2011)

Infernalía (1895) en **Het Tijdperk van het niets** (1899), Isabelle Eberhardt, vertaling (De Nieuwe Toneelbibliotheek, tekst 158) (2013)

Martelaar, van Marius von Mayenburg, vertaling ism Ludwig Dierinck (2014)

Niets van mij, van Arne Lygre, vertaling ism Ludwig Dierinck (2015)

De meester en Margarita, naar Boelgakov, auteur, iop Tg Stormvogels, regie Julie Van Den Berghe (2015)

En de vissen trokken ten strijde tegen de mensen, van Angélica Liddell, vertaling ism Ludwig Dierinck (2015)

Ping Pang Qiu, van Angélica Liddell, vertaling ism Ludwig Dierinck (2016)

HAMLET, Shakespeare, vertaling (2016), in regie van D. Geysen (Toneelgroep De Appel, 2016)

Dramaturg

Macbeth, Shakespeare, regie Eddy Vereycken (Theater Malpertuis) (1989)

freelance medewerker bij Theater Zonder Toegevoegd Zout, o.l.v. Eddy Vereycken (1987-1992)

True west, S. Shepard, regie Riet Van Gool (Fakkeltheater), **Havel**, regie Riet Van Gool (Raamtheater)

Midzomernachtsdroom, Shakespeare, regie Niek Kortekaas (NTG) (1997)

Het Onderzoek, Peter Weiss, regie Eddy Vereycken (NTG) (1998)

Voorjaarsontwaken, F. Wedekind, regie Guy Van Sande (NTG) (1998)

Het Bloed, Belbel, regie Niek Kortekaas (NTG)

A clockwork orange, Burgess, regie Niek Kortekaas, (NTG)

La Strada, Fellini, regie Niek Kortekaas (NTG)

Closer, Marber, regie Niek Kortekaas (NTG)

Macbeth, Shakespeare, regie Guy Van Sande (NTG)

Un air de famille, regie Jean-Pierre De Decker (NTG)

Supermarket, Biljanovic, regie Ludwig Dierinck (Publiekstheater) (2002)

En God zag dat het goed was, regie Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2004)

Het bezoek, Dürrenmat, bewerking en regie Gerardjan Rijnders (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2005)

Voor het pensioen, Bernhard, regie Jules Terlingen en Geert De Jong (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2006)

De storm, Shakespeare, regie Aus Greidanus (2006)

06 Festival, multicultureel samenwerking De Appel en Zuid Afrika (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2006)

De goede mens van Sezuan, Brecht, regie Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2006)

Het woud, Ostrovski, regie en bewerking David Geysen (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2007)

Odysseus, regie Aus Greidanus sr (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2007)

Ben ik al geboren, auteur en regie Gerardjan Rijnders Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2007)

Lear, regie Canci Geraedts (Toneelgroep De Appel, Den Haag) (2008)

Louterbloemen, regie Geert de Jong (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2008)

Orgia, Pier Paolo Pasolini, regie David Geysen (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2008)

Blik, regie Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2008)

Tuin van Holland, regie Aus Greidanus (Toneelgroep De Appel, Den Haag, 2009)

When the wind blows, Raymond Briggs, regie Ausjr Greidanus (Toneelgroep De Appel, 2010)

Bacchanten, Euripides, regie David Geysen (Toneelgroep De Appel, 2010)

Immanuel Kant, Thomas Bernhard, regie Aus Greidanus jr (Toneelgroep De Appel, 2011)

Messen in hennen, David Harrower, regie David Geysen, (Toneelgroep De Appel, 2011)

Herakles, Aus Greidanus sr & Jules Terlingen, regie A. Greidanus sr(Toneelgroep De Appel, 2012)

Erendira, Marquez, regie Geert de Jong (Toneelgroep De Appel, 2013)

Isabelle Eberhardt – rekoefeningen, tekst en regie Judith de Rijke (Toneelgroep De Appel, 2013)

Schiller Opus, tekst en regie David Geysen (Toneelgroep De Appel, 2013)

Bagdad Café, regie Mees Christeller (Toneelgroep De Appel, 2013)

Liquid Town, tekst en regie Judith de Rijke (Toneelgroep De Appel, 2013)

Casanova, tekst Jules Terlingen, regie Aus Greidanus sr (Toneelgroep De Appel, 2013)

De drijvende stad, tekst en regie David Geysen (Toneelgroep De Appel, 2014)

Claudine en Claudette, tekst en regie Saskia Mees (Toneelgroep De Appel, 2014)

Metamorfosen, naar Ovidius, regie Aus Greidanus jr. (Toneelgroep De Appel, 2014)

Zie de mens, van Erik-Ward Geerlings, regie Arie de Mol (Toneelgroep De Appel, 2015)

Motel Detroit, van en in regie van David Geysen (Toneelgroep De Appel, 2015)

Op Hoop van Zegen, van Herman Heijermans, regie Arie de Mol (Toneelgroep De Appel, 2015)

Voor sommigen het eind van het land voor anderen het begin van de wereld, van en in regie van David Geysen (Toneelgroep De Appel, 2016)

20.000 mijlen onder zee, naar Jules Verne, regie Annechien de Vocht (Toneelgroep De Appel, 2016)

Decamerone, van Erik-Ward Geerlings naar Boccaccio, regie Arie de Mol (Toneelgroep De Appel, 2016)

HAMLET, Shakespeare, regie David Geysen (Toneelgroep De Appel, 2016)